

## Louise Bourgeois, la mostra a Gstaad nelle Alpi svizzere

[artemagazine.it/mostre/item/12180-louise-bourgeois-la-mostra-a-gstaad-nelle-alpi-svizzere](https://artemagazine.it/mostre/item/12180-louise-bourgeois-la-mostra-a-gstaad-nelle-alpi-svizzere)

Giovedì, 03 Dicembre 2020 16:21 Scritto da Redazione

Dal 19 dicembre 2020 al 3 febbraio 2021, “Louise Bourgeois. The Heart Has Its Reasons” sarà visitabile in presenza presso lo spazio espositivo Tarmak22, così come online



© The Easton Foundation / 2020, ProLitteris, Zurich - Courtesy The Easton Foundation and Hauser & Wirth

GSTAAD - Louise Bourgeois è riconosciuta come una delle artiste più importanti e influenti del XX secolo. Nata in Francia nel 1911 e attiva in America dal 1938 fino alla sua morte nel 2010, l'artista ha studiato matematica e filosofia alla Sorbona di Parigi, e ha scritto la sua tesi su Blaise Pascal. La morte della madre nel 1932 la portò ad abbandonare i suoi studi e a dedicarsi completamente all'arte. Ma Louise Bourgeois è rimasta comunque una pascaliana, per così dire, nella sua convinzione che ci sia qualcosa nella nostra esperienza emotiva e psicologica dell'Altro che sfugge, o trascende, la spiegazione razionale. Da qui nasce il titolo della mostra, che riprende la celebre frase di Pascal “*il cuore ha le sue ragioni di cui la ragione non sa nulla.*”

L'esposizione, che presenta una selezione di importanti sculture e disegni dell'artista, realizzati dal 1949 al 2009, esplora i temi centrali che animano la sua arte, tutti radicati nel gioco dinamico tra le opposizioni binarie: mente e corpo, geometrico e organico, maschio e femmina, conscio e inconscio.

Nella scultura "*Couple*" (2007-2009), i capelli della figura femminile si trasformano in un'eccentrica forma a spirale che la lega insieme alla figura maschile. In "*Eyes*" (2001), la luce emana dalle pupille sporgenti come per proiettare un paesaggio psichico interiore sulla realtà esterna. Nella suite di disegni "*La Rivière Gentille*" (2007), che allude al fiume Bièvre che scorreva dietro la casa d'infanzia di Bourgeois ad Antony, il paesaggio è introiettato nel corpo e persona e luogo si fondono attraverso l'atto di rievocazione dell'artista.

Il lavoro di Bourgeois è dunque inestricabilmente intrecciato con la sua vita e le sue esperienze: scandagliare le profondità delle emozioni e della psicologia attraverso i piani di espressione bidimensionali e tridimensionali. Radicata nella sua introspezione individuale, "*The Heart Has Its Reasons*" è alle prese con le complessità dell'esperienza umana.



## **Vademecum**

Tarmak22

Gstaad Saanen Airport

Opening hours: Wednesday – Sunday 11 am – 5pm

Or by appointment:

+41 33 748 62 00

[www.hauserwirth.com](http://www.hauserwirth.com)

Ultima modifica il Giovedì, 03 Dicembre 2020 16:36