

**Communiqué
de Presse**

The Sunrise Sings

23 Aout – 30 Septembre, 2020

Charlotte Herzig, Kaspar Ludwig & Ambra Viviani,
Gil Pellaton, Claudia Comte, Katrin Niedermeier

Commissaire de l'exposition: Chus Martínez
Assistance: Albertine Kopp

Heures d'ouverture

Aout:

Lundi - Samedi
10 am – 1 pm / 3 pm – 6 pm
our par rendez-vous

Septembre:

Mercredi - Samedi:
10 am – 1 pm / 3 pm – 6 pm
ou par rendez-vous

Tarmak22 et l'Art Institute, FHNW Academy of Art and Design a Basel sont heureux de présenter *The Sunrise Sings* (Le Lever de Soleil Chante), une exposition collective qui réunit l'oeuvre de cinq jeunes artistes liés par leur association à la Suisse: Charlotte Herzig, Kaspar Ludwig & Ambra Viviani, Gil Pellaton, Claudia Comte, et Katrin Niedermeier.

Constituant une exploration de la nature a travers le curriculum de l'Art Institute, l'exposition comprend une oeuvre in situ de Charlotte Herzig ainsi que deux nouvelles pièces par Kaspar Ludwig & Ambra Viviani, Gil Pellaton.

Il est essentiel de pondérer au sujet des questions qui entourent la nature, de s'en soucier, de percevoir avec identification que celle-ci n'est pas "autre", mais plutôt égale à ce que nous sommes.

Depuis des siècles, les artistes tentent de proposer ce simple exercice à ses homologues humains, mais ceci prit l'arrière d'une multitude de priorités; l'histoire, la production de capital suivie par la construction de villes, puis la culture en tant que possession de l'urbain.

La nature fut toujours une source d'inspiration pour poètes et flâneurs, agriculteurs, philosophes, pour ceux qui l'exploitent ne l'ayant pourtant jamais considérée prioritaire.

Les artistes d'autre part, évoquent incessamment la nature comme seul futur concevable, ainsi graduellement l'importance de celle-ci réapparaît.

Aujourd'hui, la nature figure dans l'oeuvre de nombreux jeunes artistes contemporains comme un organe, le moyen le plus fertile permettant d'imaginer de nouveaux avènements.

"Nous sommes ravis d'inaugurer la première exposition en collaboration avec l'Art Institute, à travers laquelle nous cherchons soutenir le travail d'artistes attachés à la Suisse tout en maintenant un échange culturel au sein de notre communauté. Le sujet de cette exposition ne pourrait pas être plus approprié étant donné les circonstances actuelles éprouvées dans notre société. Lors d'un moment de crise, nous nous tournons vers l'art de même ordre que nous nous tournons vers la nature. Par cette exposition nous espérons éveiller de nouvelles idées et sensations chez le spectateur, tout en encourageant la création de liens durables entre artistes, observateurs, conservateurs et collectionneurs dans la région." dit la co-fondatrice de Tarmak22 Antonia Crespi.

A PROPOS DE L'ART INSTITUTE HGK FHNW A BASEL

L'Art Institute est dédié à l'éducation des arts visuels. Nous sommes une institution publique comptant cent étudiants répartis entre un program de bachelor de trois ans et un cursus de master en deux ans.

L'assimilation de la nature et la recherche d'une justice sociale reste au coeur de notre curriculum. Pour ce, nous proposons divers programmes comptant des symposiums internationaux, une série d'événements discursifs intitulés Art Taaalkssss ainsi qu'un programme de commissions d'oeuvres d'art accessibles au public.

Nous voyons la mission de l'art et des artistes comme étant une contribution essentielle vers l'imagination et une expérience vécue de liberté et de futurs sociaux concevables.

Grâce à la collaboration amicale avec des fondations telles que TBA21-Academy nous avons l'occasion d'étendre nos objectifs et de découvrir de nouvelles méthodes de compréhension des océans par biais d'activistes et scientifiques.

Plus d'information

Tarmak22
Gstaad-Saanen Airport
Oeystrasse 29, 3792 Gstaad
+41 78 631 21 89
www.tarmak22.com
Contact:
+41 78 631 21 89
elizabeth@tarmak22.com

Art Institute
FHNW Academy of Art and Design
Freilager-Platz 1, 4002 Basel
institut-kunst.ch
Contact presse:
Anna Francke, anna.francke@fhnw.ch

A PROPOS DE TARMAK22

Tarmak22 a été fondé en 2019 par Antonia Crespi et Tatiana de Pahlen pour but d'ajouter un nouvel espace, accessible et dynamique au sein du dialogue culturel dans les Alpes Suisses. Durant l'hiver nous accueillons des expositions de niveau institutionnel grâce à nos galeries internationales partenaires, nous permettant de soutenir un projet plus expérimental pendant les mois estivaux. Notre volonté primordiale pendant l'été est de soutenir les jeunes artistes connectés à la Suisse. À travers cette structure hybride, nous espérons créer un dialogue durant toute l'année en établissant un échange avec notre communauté et permettant la formation de liens profonds entre artistes, conservateurs, collectionneurs et nos différents publics.

Ouvert aux visiteurs durant toute l'année, Tarmak 22 offre une nouvelle plateforme dédiée à l'activité culturelle et artistique à Saanenland, Suisse.