



Hauser & Wirth part à la conquête des Alpes

SAINT-MORITZ Cet hiver, Hauser & Wirth part à la conquête des cimes neigeuses. Alors que du 27 décembre au 22 janvier, l'artiste américaine Jenny Holzer investira le Tarmac 22 de l'aéroport de Gstaad avec ses bancs en marbre, des œuvres lumineuses, ainsi que des peintures récentes, du 1^{er} au 22 février, Le Vieux Chalet de la station de ski huppée accueillera quelques céramiques de Picasso, choisies spécialement par son fils Claude. Des objets qui seront mis en relation avec des portraits du peintre réalisés dans son studio par le photojournaliste David Douglas Duncan. Quant à la galerie de Saint-Moritz, ouverte l'année dernière, pour passer l'hiver au chaud, elle dédie ses espaces à Alexander Calder avec une sélection de peintures, de *mobiles* et de *stables* rarement vus ensemble. À l'image de cette monumentale sculpture haute de cinq mètres et qui s'invitera à l'extérieur de la galerie, sur la place centrale du village, ou encore ce *Franji Pani* (1955) réalisé dans le studio de l'architecte indienne Gira Sarabhai, à Ahmedabad. Une œuvre, parmi neuf autres, réalisée pendant le séjour de l'artiste en Inde auquel l'architecte l'avait conviée en 1955. À voir du 13 décembre au 9 février 2020. www.hauserwirth.com

14 TRIBUNE DES ARTS

Vernissages

Par Andrea Machalova

AU CŒUR DE LA MATIÈRE

GENÈVE Bois, sable, textiles, paille ou ustensiles de cuisine, l'artiste catalan Antoni Tàpies ne s'est rien refusé pour expérimenter la matière en profondeur. Parmi les toiles exposées jusqu'au 10 janvier 2020 à la galerie Pace, de nombreuses présentent un caractère tridimensionnel. À l'image de *Colador i Tassa*, (1998) réunissant, au milieu d'un cratère terreux, une tasse et une passoire, tel un langage secret dont seul l'artiste aurait la clé. En sélectionnant des œuvres comprises entre 1990 et 2008, la galerie fait le choix de montrer les créations de l'artiste, disparu en 2012, les plus tardives. Une expo à ne pas louper puisque c'était en 1973 que l'Espagnol était exposé pour la dernière fois à Genève, au Musée Rath.

www.pacegallery.com

DE L'ART DANS SON SALON

YVERDON-LES-BAINS Après avoir fait ses armes auprès de plusieurs galeries genevoises, Flaminia Scauso saute le pas en ouvrant son propre espace d'exposition, Salon Beaugard, situé dans une maison historique d'Yverdon-les-Bains. En place jusqu'au 1^{er} février 2020, l'exposition inaugurale réunit cinq artistes italiens et propose discussions et conférences.



La Suisse en images

▼ **MARTIGNY** Hodler, Anker, Vallotton, Bieler, Amiet, Dietrich, Giacometti et bien d'autres. C'est à une succession de



chefs-d'œuvre que convie la Fondation Gianadda jusqu'au 14 juin 2020.

ART SUISSE Un ensemble de 130 tableaux appartenant à l'un des plus grands collectionneurs d'art suisse, à savoir le politique Christoph Blocher, mis en scène par le directeur du Kunstmuseum de Berne Matthias Frehner. Des œuvres qui offrent un joli aperçu de l'art helvétique, allant de la Confédération suisse de 1848, jusqu'aux premières peintures d'Alberto Giacometti. www.gianadda.ch

PHOTOS: 2018 CALDER FOUNDATION, NEW YORK/ARTISTS RIGHTS SOCIETY (ARS), NEW YORK/PROLITTERIS, ZÜRICH-FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES / 2019, PROLITTERIS, ZÜRICH; VERODIANA PATACCHINI, COLLECTION CHRISTOPH BLOCHER © PHOTOS SIK-ISEA, ZÜRICH (PHILIPPE HITZ)

DÉCEMBRE 2019